寒山堂新定九宮十三攝南曲譜

新定九宮十三攝南曲譜之三

大石調目錄

其二
沙賽子急
長壽仙
賽觀音
其二
催拍
入月圓

同前
同前
陳巡檢
蔣世隆
同前
古城會
蔣世隆

插花三台　劉知遠

耍孩兒　元詞

碧玉簫　元散曲

本宮附收一調

催拍子　鶯燕爭春

寒山堂新定九宮十三攝南曲譜之三

蘇　張彝宣　大復甫選訂

男　繼良
　　繼賢　同較字
侄　繼新

○大石調過曲

本宮賺　即太平賺。連重十句。五十七字。

元傳奇 王祥

黃雀吃了中意物娘所好等思要鯉魚交君即便買來到慢自惱天冷河冰都凍合料魚兒藏深沓全珠易得料此物應難尋討轉縈懷抱ㄴ、ㄴㄴ、ㄴ

()念奴嬌十三句五十六字三十拍、 元傳奇 蔡伯喈

長空萬里見嬋娟可愛全無一點纖凝十二闌干光滿處涼浸珠箔銀屛徧稱身在瑤臺笑斟玉斝

人生幾見此佳景(合)惟願取年年此夜風月雙清

○其二　十三句、五十八字、三十二拍。　同前

孤影南枝乍冷見烏鵲縹緲驚飛棲止不定萬點蒼山何處是脩竹吾廬三徑追省丹桂曾攀嫦娥相愛故人千里謾同情(合前)

○其三　連合十三句、五十六字、二十九拍。　同前

光瑩我欲吹斷玉簫乘鸞歸去不知風露冷瑤京

琢珮瀛似月下歸來飛瓊那更香霧雲鬟清輝玉臂廣寒仙子也堪並（合前）

其四与此體同。

（　）賽沙子　十四句六十六字。　元溥臥父記

三十一拍。　奇

紫府神仙會早料應姑射擊碎瓊瑤漸布滿三千世界渾如膩粉粧巧光耀只有楊花舞滚鵝毛飛舞正〻斜〻競隨風送到俄然堆滿須臾瑤堦玉

砌宛若梨花滿地慵掃

○其二　十一句五十七字　二十七拍　同前

向河邊打聽有時不拘多少則是冒寒途路遙順父母顔情怎敢懈勞顧得天地保公消凍解漁翁可堪垂釣魚兒買得歸來娘兒心焦強如遇著金寶

沙賽子急　十句四十八字　二十三拍　同前

滿目紛紛亂洒珍珠少料是處河之凍合難消釣叟不捕網無魚賣後只怕母親焦燥禁持打罵嘮神病還增了一心下轉煩惱

沈譜作沙塞子亦可

〇長壽仙 十三句六十字 二十七拍

元傳奇 陳巡檢

路人訴冤事急到山巔有緣遇神仙君有何事但請一言陳辛妻子離家回任南雄大庾嶺被妖攝

今聞非同別崇經左道術名申公屬坤兌獼猴狀搊搜臉

○賽觀音 五句二十七字 十一拍 元傳奇 蔣世隆

雨兒催風兒送嘆一旦家邦盡空想富貴榮華如夢哽咽傷心緻我氣填胸

○其二 字句同前 十二拍 同前

意兒慌腳兒痛頓篤迷如癡似蒙苦捱著疾忙行

動郊野看ヒ又早晚雲籠

◯催拍 一名急板令、十句、五十一字、

拍二十五拍、

元傳古城會
奇

受君恩身居从班食天祿怎敢辭難戍行非同小

看ヒヒヒヒ纔探上京虛實便往還闌漠ヒ平沙

路遠天寒一別後涉水登山今日去也末知甚時

還

○人月圓　七句四十字　十九拍　元傳奇　蔣世隆

途路裏奔走流民擁胆喪魂飛魄驚恐風吹雨濕衣襟重(正)(宋)任雙雙珠泪湧行不上惟聞得戰鼓声震蒼穹

○揀花三台　八句五十六字　三十拍　元傳奇　劉知遠

打和鼓喬粧三教舞獅蠻鬪著大旗小二哥篩鑼擂鼓使牛兒哨笛亂吹浪猪娘先呈百戲駟馬勒

粧神跳兒牛筋引鼠哥一隊忙行走竹馬似飛

（　）耍孩兒与中呂不同、八句、三十八字、十六拍、　南枝鶯囀　元詞

齊和採蓮腔扎韵響見游魚跳躍翠萍吹浪執鈎欸乃波心漾鈎得鮮魚起逞嬌癡弥人穿掛在斜陽

（　）碧玉簫十句、四十七字、十九拍、　詞林摘艷　元散曲

烏帽一任風吹北雁徃南飞梧葉霜欺黄菊綻東籬恰重陽佳緻又已三冬風景期梅蕊開々花墜笑吟々滿飲著羊羔醉

○本宮附收調一

十壹句五十一字　元傳鶯燕爭

○催拍子　二十九拍　奇

綺俏亭々金蓮御芽怯呀々鶯梭溜了好安排睡

咱々々々々用的城心沒縫還待將直搗三叉何

處如菩薩直恁多灑洒从今去圖霸咱和你同戰

到京華

或將前七句作催拍、後四句作犯一撮掉、何處兩句似是矣、末二句卻不同、且子字与一撮掉何闕、此曲音調美聽、沿用今人已已久、又是古曲、不如直作正調也。

新定九宮十三攝南曲譜之四

小石調目錄

蠟梅花
又一體
望吾鄉
美中美
其二
勝葫蘆
光光乍

同前
王十朋
趙氏孤兒
陳巡檢
同前
蔡伯喈
呂蒙正

本宮附收調一

十樣錦

蔣世隆

寒山堂新定九宮十三攝南曲譜之四

蘇　張彝宣　大復甫選訂

男　繼良

繼賢　同較字

侄　繼新

○小石調過曲

月兒高　一名惧佳期、八句、三十八字、十四拍、

元傳奇　蔣世隆

喊殺連天骨肉怎相戀自古常言道人離鄉賤到得今朝平安幸非淺是則是身狼損眼前受盡迍迍

樂府統宗　元散曲

又一體八句四十字十六拍

看遍閒花草爭如自家好這樣風流事那個人不好才子共佳人如今正年少看他筵席上兩處傷

懷抱、

上馬踢九句、四十三字、十五拍。

元傳呂蒙正奇

書生未遇時、終日受岑寂、甚兒忍肚飢、破窰(中)冷如水、特往京畿、探取閒相識、坎情慘悽、後巷、前街沒佪人憐惜、

蠻江令八句、三十九字、十四拍。

元傳蔣世隆奇

煩惱都歷遍、憂愁怎消遣、眼兒哭得破、脚兒行得

倦五里十里一日過如年但願前途去早〻逢親眷

涼草蟲或云一名狼草生誤也 七句

三十八字十五拍

同前

勁風寒四合暮雲低昏慘〻彤雲布晚天變只愁那長空舞絮綿去心如箭旅舍全無悶今宵何處安眠

〔　〕蠟梅花　六句、三十一字、十三拍、　同前

孟津、驛舍在、黃河岸、邊乘船、坐馬廿分便、毋女忙、

向前、可、憐窮、面、幸借、安身、望、周全、

〔　〕又一體　四句、二十六字、十五拍、　元傳奇　王十朋

年華、老大、雙鬢、皤、胭脂膩、粉昕、丟抹、市、人都道、我

道奴々相、像、夜叉、婆

望吾鄉　八句、三十九字、十六拍、　元傳奇　趙氏孤兒

日暖溶〻山花映水紅呢喃鶯子調舌美粉蝶雙
〻遊花叢似入蓬萊洞身如在畫圖中對景堪吟
咏

美中美　八句三十六字　十五拍　元傳陳巡檢　奇

日墜西人漸稀深林裏遠覲歸鴉亂飛村庄却早
半掩柴扉犬兒声〻吠起只見野叟樵夫挾斧回
歸

其二　八句四十一字　同前

十七拍

牧童盡跨犢猤〻思歸遠望月上山頭也教我行步催山深無奈樹烟盡迷在這程途裏百種悽惶怎受持

与前體絕不同
或云是一曲也

勝葫蘆　五句二十八字
十三拍　　　元傳奇　蔡伯喈

特奉皇恩賜結婚來此把信音傳若得仙郎肯与

諧繾綣一場好事管取今朝便團圓

〔光光乍〕四句二十四字十三拍

和尚去出家身上掛袈裟打起鐘來吃齋飯真個快活光光乍

元傳奇呂蒙正

此調無別曲可證

○本宮附收一調

()十樣錦 二十句一百○四字 五十二拍

元傳奇 蔣世隆

姻緣將謂是五百年眷屬十生九死成歡聚經艱

歷險幸無虞也指望否極生泰禍絕受福誰知尚

有如是苦急浪狂風吹折並蒂連枝樹浪打(撒)夗央

兩處孤只為弱體病軀豈肯容他些兒個叮嚀囑咐將他倒找橫拖奔去途回頭道不得一声將息幾曾見這般惡父怎得我氣絕復死絕再甦六回價上心一回價痛哭

此曲古本如此詞隱先生不知何故截去只為弱體病軀以下半段改名五段錦予查明於此即仍其舊名此曲實是犯調故名十錦樣也其前半沈譜已分析後半則自弱體以下是鮑老催叮嚀囑咐四字是集賢賓倒找以下是啄木兒回頭以下是鶯啼序怎得家以下是沉醉東

風、如此分析、雖無不是、但覺支離破碎、不如作為正調為當也、

新定九宮十三攝南曲譜之五

黃鐘宮目錄

啄木兒

其二

又一體

醉黄龍

其二

畫眉序

其二

蔡伯喈

同前

西廂記

王十朋

同前

趙氏孤兒

教子記

又一體
其二
獅子序
其三
其四
又一體
其二

牧羊記
同前
孟月梅
同前
同前
劉知遠
同前

又一體

其二

玉漏遲

其二

踈影

其二

漁父第一

蔡伯喈

教子記

蔣世隆

趙氏孤兒

還魂記

同前

江天暮雪

又一體

春雲怨

三春柳

恨蕭郎

燈月交輝

恨更長

侍香金童

東窗記

散曲

同前

梅嶺記

同前

元散曲

元詞

傳言玉女

月裏嫦娥

鬧樊樓

下小樓

耍鮑老

又一體

又一體

同前

同前

西廂記

同前

陳叔文

西廂記

蔡伯喈

又一體　江流記

又一體　蔣世隆

又一體　古曲

滴滴金　西廂記

滴溜子　趙氏孤兒

又一體　蔡伯喈

又一體　金印記

神仗兒

又一體

鮑老催

其二

又一體

雙声子

三段子

蔡伯喈

呂蒙正

蔣世隆

同前

收羊記

趙氏孤兒

蔡伯喈

又一體
又一體
歸朝歡
又一體
刮地風
黃龍衮
又一體

西廂記
金印記
蔡伯喈
蔣世隆
同前
王十朋
呂蒙正

翫仙燈　同前
玉翼蟬　同前
鬪雙鷄　舊曲
小引　劉知遠
水叨令　千金記

本宮附收一調

太平花

明散曲

原缺

言多拜稟巽日身榮報大恩謹依台命々々二

此聯用於本宮亦可轉入南呂、及商調、盡同前

○絳都春　九句、五十字、二十四拍、　元傳奇　西廂記

團々皎々見冰輪晃然初離海嶠仔細思量怎不教人常不老月過十五光明少恐負我青春年少爲懷心事一春愁恨有誰知道

第五句不用韻亦可、海字切不可作平聲、

其二　二十句、五十二字、二十七拍、　元傳奇　何推官

情願圖伊貴顯、豈料道家中驀生禍亂、小叔堪悲為着奴家遭刑憲、婆々痛苦腸應斷、怎知道被強徒奸騙、得來、此、處團圓、母子弟兄歡忭、

第三第四曲格同此、換頭舊譜收白兎一曲、細玩之、乃犯瑣窗寒者、若扭作本調、其中二句唱斷、悮犯疏影、甚不安、

又一體　九句、四十字、二十四拍、　元傳奇　綵樓記

朔風剪水見觸目是處瓊花飄墜六出飛七珠璣

碎遍人世瓊樓玉樹各粧綴更無限青山失翠(合)

倚摟凝竚偏宜對景唱歌沉醉

(其二 連合十一句五十一字二十七拍) 同前

還是江山萬里遍遐邇更沒行人踪跡滿目樓台

全一色畫圖裡昔人偏乘興剡溪棹扁舟歸去(合)

(前)

其三其四与此同、舊譜失收、此格第五句比前格不同、但皆是元曲、不可廢也、與字當用韵、此失之、

啄木兒

七句、四十六字、二十拍、

元傳奇蔡伯喈

親衰老妻幼嬌、万里關山音信杳、他那裏舉目淒々、俺這裏回首迢々、他那裏望得眼穿兒不到、俺這裏哭得泪乾、親難保、悶殺人一封丹鳳詔、

其二

同前

字句同前、二十三拍、

何須慮不用焦人世上離多歡會少大丈夫當万里封侯甫守着故園空老畢竟事君事親一般道人生怎存忠和孝節不道母死王陵歸漢朝

若用第三第四格同第一第二是一聯第四第五是一聯第六第七是一聯傳字漢字信字會字必要去聲字

（　）又一體　九句五十四字　二十九拍　元傳奇西廂記

絃中正指下高是餘音太古雅操拍托剔打挑抹

巧泛聲清拂度好輕如點水蜻蜓小閙如夜宿烏

鴉噪小澗清輪韵吟猱是仙音鶴唳九皐

第一第二是一聯第六第七是一聯此格蔣氏

原譜所收沈譜刪去以致後人將新蟬噪一曲

不知為正格生譜將活扯認為二犯三犯大凡古

調之失傳皆一已之見不肯虛心攷查悞謬漸

生矣此曲只有換頭未見起調又新蟬噪一曲

第八句云不犯得同心雙結与此曲之小間句

与音猱一句同六字猶有不同皆是

元曲也未知孰正予兩存之以待攷

十一句四十八字元傳荊釵記

降黄龍二十三拍奇

草舍茅簷蓬蓽塵蒙網羅風颳尊親到此但有無㊀㊀望親遮掩恩沾萬間迴庇好似寒灰撥焰使竆親愁來歡去喜生腮臉

其二　二十二句五十字　二十六拍　同前

淹亡貧守虀鹽常慮衣單每憂食欠今為眷屬猶恐將闖閬門風辱玷休謙既成姻眷(又)何故相棄相歎敢攀取尊親寵臨老夫過僭

舊譜收拜月亭一曲、不知此曲之韵一詞正也、前曲一一望親、是用平平仄平、後曲開閉門風、用仄々平々々、皆得其叶、所以後人皆不可及、相親相讀四字、不如前曲用平々々去安協、作者審之、

〔　〕畫眉序　九句、四十六字、二十一拍、　元傳奇　趙氏孤兒

与民歡、慶賞元宵、廣挑筵、會簪纓、朱履、貴戚、三千、座列著、公子王孫、簇擁處、嫦娥粉面、(合)太平無事人、樂業、黎民、盡歌、歡宴、

粉字改平聲更叶
第五第六吳一聯字句同前

〔其二〕二十二拍

我憐伊兒在他鄉做寃鬼把繩索枷杻盡皆脫去　元傳奇教子記
逢大赦方可回歸兒教我一身連累（念）悄如禽鳥
脫籠去飛到九霄雲裏

〔又一體〕九句四十八字　二十一拍

元傳奇牧羊記

同上望鄉臺翠幙高張玳筵開幸相逢知己共倒

金、疊台下列珠、履瑤、簪、座間擁嬌、娥、粉、黛(合)這杯、

滿飲伏、觧醉、何妨、暫、觧、愁、眉

○其二　字句同前、二十三拍。　同前

皺生愧不才、歷盡艱、辛受、狼狽、對樽前歡、笑甘、覺、

合哀、念聖主闇、闔懷、憂、痛慈母倚、門凝、待、(合前)

三字五字起句、大意皆同、第五第六是一聯、若用第三第四曲、具曲體与此格相同。八句、四十一字、

獅子序　十七拍。

元傳奇　孟月梅

深ヒ百拜告神祇切念月梅這苦惱說何此身安
永如意願(得)家齊國治願得消灾滅罪(願)(敢)天主
陳瑾(俯)朕元及第歸

○其二

字句同但起句七字第三第五
及第七字上各一頭板餘同前

○其三

十句四十六字
二十三拍

同前

金爐側伴寸心炭但見金燭銀花傍夜深來報喜

玉繩低露華微同心同意如魚如水賤妾無是無
非此情惟有老天知

（一）其四 十句四十五字 二十三拍 同前

此身安樂是便宜他赴春闈定做官歸故里暫時
閒乍別離管同眠同起休想不存不濟永遠結髮
齊眉是八節說好夫妻

此曲在七句八句九句上必如同心
同意如魚如水無是無非一類乃妙

（ ）又一體 十一句、六十八字、二十五拍 元傳奇 劉知遠

伊說話太無情又道是一勞永定寧死後如何教
我改嫁人是我腹中有孕怎教兒女去從別姓(你)
出言忒煞傷情這恩德如鹽落井(合)分別去各辦
(一)個志誠便做鐵石人腸也須教淚零

（ ）其二 二十一句、五十六字、二十三拍 同前

上告妻子須聽只怕你執不定你哥嫂忒毒狠只

恐你口說無憑准我獨自守孤另恐骯攔兩下成病（合前）

此曲与前格不同其二与本調不同恐有誤姑存之以備攷訂

○又一體十一句五十二字二十二拍　元傳奇蔡伯喈

他媳婦雖有之念奴家須是也孩兒的妻那曾有媳婦不事親闈若論做媳婦的道理須當奉飲食問寒暄相扶持蘋蘩中饋又道是養兒待老積穀

防飢　一

其二　字句同前　二十五拍　元傳奇教子記

家貧窘難度時況娘親力薄勢卑只愁旦夕間要
在溝渠非是娘不護你爭奈我家不如力不如勢
不如与他爭不得閒氣正是人情有冷暖果然人
面逐高低

此體与前二體又絶不同不知何故或云此體
前三句是宜春令中六句是皂角兒序末二句

是月上海

棠亦近是

○玉漏遲　九句四十七字　二十五拍　元傳奇　拜月亭

得寵念辱想其時駕遷民移前去父母妻兒散離

值此天數是多少吃辛受苦是多少亡家失所(合)

今日裏幸得在畫堂深處

○其二　字句同前　二十五拍　元傳奇　趙氏孤兒

吾家富貴論門下盡皆簪纓珠履懷著忠心運至

自有通時你休怨貪杯殢酒你休管他人是非(合)
寬懷取莫思著故園桃李

第五句不用韵亦可酒字遂該用韵若用其三其四即与此格同

(　)跌影　七句四十三字十九拍　元傳奇還魂記

惟思馬援習遺經教子勤讀題柱相如當路過一
朝顯達登雲路衣錦還鄉大丈夫(合)是吾都只為
文章把妻擔誤

○其二 八句、四十四字、二十二拍、　同前

蘇秦懸頭刺股後來相居六國閉戸袁安攻書賦他每都志在還鄉故偏我淹留在帝都（合前）

○漁父第一 二十句、一百二十四字、四十四拍、　元傳奇　江天暮雪

是雖是路途間別顯形雲密佈四野荒徑人踪滅古林中聽得老猿哽咽馮夷怒把銀河瀉幻出冰花千万結紛〻片々飄僧舍舞向梅梢不見也滾

柳綿剪梨花亂飄瓊屑蹂林外(兒)見耍蛾兒飄粉蝶一盻行人一恍如在水晶宮闕千山嶺鳥飛斷絕漫騰上馬蹄番亂銀蹀跎辣上車兒(兀)(自)碾上轍獨釣寒江捕魚者向圖畫堪寫

此調別傳所無不知其二之格

七句三十二字

（　）水仙子十一拍

元傳奇拜月亭

眼又昏天將暝趁聲兒向前打認渾身上雨水淋

滿盡皆泥滓生來這苦何曾慣經

○其二十二拍　八句三十六字　同前

眼見是錯十分定事無可奈只得陪些下情你是

但年高人怎生行得這山徑待瑞蓮款々扶着娘

々慢行

○其三十八拍　十句四十七字　同前

覷模樣聽語聲你是阿誰便應承枉了我許多時

教娘苦相等非詐應瑞蓮聽得名兒相類怕尋覓

是我家兒偶遇娘〻如再生

〔　〕天仙子　六句三十四字　十六拍　宋詞

水調數聲停杯聽午睡醒來愁未醒送春〻去幾

時回臨曉鏡傷流景往事後期空記省

〔　〕其二　六句三十四字　十六拍　同前

沙上並禽池上暝雲破月來花弄影重〻翠幕密

遮燈風不定人初靜明日落紅應滿徑

恐是引子為正

○出隊子 七句四十五字二十二拍 元傳奇西廂記

是我幽居在古寺景荒涼人靜悄怎禁晝長無奈夜迢迢都只為兩般兒教心下轉焦怕只怕鐘送黃昏雞報曉

此闋故一套曲蔣譜亦收沈譜疑為北曲刪去此實係南詞故補入

○又一體 七句三十七字 十八拍 元傳荊釵記 奇

追思前事心下如同理亂絲雖然頗

有家私爭奈年高無後嗣怎不教人朝夕怨咨

第一句不用韵亦可

○又一體 連重六句三十七字 十七拍 元傳東窗記 奇

三公之位自小登科佔上魁只曰前日

殺岳飛使我心中如醉癡靈隱寺脩齋懺悔

○春雲怨　十二句、六十三句、三十一拍、　散曲

暗想嬌質使卑人、泪垂教我理怨、誰他把、這山盟、

曾設海誓也曾頻題、誰承望倒有了、別的想當初

只為你撇我棄子拋妻到如今悔恨、遲尋思起忘

恩失義青天湛湛難欺、

○三春柳　一名連理枝、九句五十七字二十五拍、　散曲

尋思、最怕黃昏雨、我這裡、獨守香閨只怕銅壺玉

漏遲漫贏得珠淚垂傷情處直恁的誤我千般喬樣勢便不得忘恩義但願得早早教人如魚似水

○恨蕭郎 一名排過第五連重十句 五十四字二十四拍

元傳奇 梅嶺記

望鄉關千萬里与他相隨來這裏怎知妖魅化茅舍囝深山內忽然一陣狂風起妻兒攝去無踪跡肝腸痛也々々々々傷悲冤家下得直如是

忽字一字攝字俱可作平聲

○燈月交輝 一名天下同 八句四十七字 二十三拍

元傳奇梅嶺記

昨宵夢覺聽門珍珠洒漸覺無聲墮萬家對良辰剩似我晚來時推起紗窗歡笑處說些情話休歸也那雪兒洋洋正下

查此曲前四句似犯玩仙燈後四句似犯玉漏遲但對良辰句不合記此以伺知音

（　）恨更長　二十句、五十二字、二十四拍、　散曲

這ㇾ悶、懷和ㇾ誰論、長、嘆數聲、良夜、迢ゝ更、長漏永幾回、夢、裏成、眷姻難捱、這、苦淚、盈ゝ吃盡了、多勞、頓、鴈ㇾ無音魚ㇾ又沉、好教我愁悶、增

（　）侍香金童　二十句、五十九字、二十四拍、　詞曲

黃菊綻、秋、籬、不、覺秋來、到陣ゝ金風漸、高鴻雁、傳書、迄又、還過庭軒、桂子、香飄、夜迢ゝ、夢斷魂消、一

夜淒涼直到曉郎君更少我年方少撲簌簌淚點濕鮫綃

○傳言玉女　十五句七十九字　三十四拍　詞曲

蟾光正皎孤燈殘了信杳音稀離多會少對神前誓盟不小曾把好香燒但願夫妻得偕老將從前恩愛雪湯澆鏡生塵許時不照耳邊砧杵鬥爭敲急煎煎惹起情懷抱見梧桐葉落雨打芭蕉輾轉

思量越添焦燥

○月裡嫦娥 一名玉翼蟬、十一句、詞曲 五十四字、二十二拍、

不由人耳似烟燒面似湯澆簷前聽得靈鵲報晴、這相逢想是今朝言他未絕嗟声未了忽聽得駭馬声嬌出香閨看是鳳鸞交歡情相逗拜戲語相調

○鬧樊樓 七句、四十五字、 二十三拍、

元傳奇 西廂記、

孤身先自添煩惱夜永淒涼眼前難熬只見老樹
啼鳥遶野寺哀猿叫鷲梵畔滴溜溜敗葉兒飄響
噹噹咭叮噹鈴兒再噪
〇下小樓 六句三十一字十七拍　同前
駕車嬌姿來到似嫦娥下九霄俾人無福怎生消
試把瑤琴一操異日須會藍橋
〇耍鮑老 一名永團圓 一名團圓旋 十四句七十四字三十七拍

元傳奇　陳叔文

嬰々嫣々聽拜啟平康巷馬頻嘶青商忙去前探取陳官人却回去特來報喜今宵鳳幃情意美再愁餘香被昨宵夢裏果然是恁希奇齊出門兒去迎接取大家賀喜暢飲排宴會再得團圓美

〇又一體　十六句七十八字　四十二拍　元傳奇西廂記

夫人小玉都睡了莫辜負此良宵中天皓魄光如

洗庭砌畔花陰遶韶華易老變經小庭花繡草樓閣浸雲表風清露皎山隱隱水迢迢閑把湖山靠羅襪鞋兒小雲鬟亂金鳳翹慢行休囉唣只恐外人瞧

○又一體 十四句七十四字 三十六拍 元傳奇 蔡伯喈

名傳四海人怎比豈獨是耀閭人生怕不全孝義聖明世豈相棄這隆恩美譽從教管領無所愧万

古詞編記如今便去相隨到帝畿拜謝君恩了歸
院宇一家賀喜共設華筵會四景常歡聚

○又一體 十七句九十九字五十三拍 元傳奇 江流記

憶昔卿冤死負屈豈想道重歡會奸雄豈使牢籠
計瞞不過鬼神知那時若沒龍神救怎能彀有今
日若還不遇還安的也葬在魚腹裏看來罕希恰
似柳毅親遞書猶如豫章逢故知把芙蓉帳孔雀

屏重拂拭菱花再合月再輝鸞膠再續絃重理論

分緣非容易

○又一體 八句五十二字 二十八拍 元傳奇 拜月亭

朝廷當時巡捕急避難在閭巷裏若非恩人救難

危險赴法雲陽市相逢狹路難廻避這言語古來

提運忙整備排筵席歡來不似今日

○又一體 六句二十九字 十三拍 古曲

畫閣朱樓繡簾半捲現祥光裊瑞烟飄々香風滿聽樂鼎沸繁絃合翠管

按此曲蔣譜所收不意沈譜刪去但此係古曲不可廢也今故補入

○滴々金 九句四十八字 二十五拍 元傳奇 西廂記

䆫前皓月偏來照便是鐵石心腸也瘦了悶懨々怎能眠一覺恨綿々空懊惱離情悄々病淹々怎生捱到曉此生怎逃撲簌々淚拋

○滴溜子 十二句、四十二字、二十二拍、元傳奇 趙氏孤兒

鰲山上、〻〻〻、鳳燭萬點、綵樓內、〻〻〻、仕女笑

歡笑、喧鬨、番郎、胡女、搽灰、美鬼、女臉、燈爍爛、引得

行人、挨擦盡觀、

○又一體 十二句、四十三字、二十二拍、元傳奇 蔡伯喈

天應念、〻〻〻、蔡邕、拜禱、雙親的、〻〻〻、死、生、未

保可憐、君恩、難報、一封奏九重、知他聽、否會合、分

離、都在、這、遭

○又一體　句同前四十二字、二十二拍、　明傳金印記　奇

願、皇都山、河鞏、千秋、萬秋、干戈、靜、狼烟息、永、無賊寇、居要、須防、掣肘、若得、閒時、節、將、德、化備、這的、微臣、忠、心、盡、剖、

此本調變體也、元人慣有將重句須爲實句者、衰起句、与駐雲飛末句皆然、舊譜收琵琶記一曲、第四句云、思之、此事豈吾意、欲已失重句之格、不如此曲之正也、第一第二句、用平々仄平

平仄与
重句合

○神仗兒連重十句四十二字元傳 蔡伯喈
二十一拍 奇

揚塵舞蹈遥瞻天表見龍鱗日耀咫尺重瞳高照多應念我私情長顒望斷九重霄

○又一體連重八句三十 元傳
四字十七拍 奇 呂蒙正

瓜兒買來端的無賽一文兩塊往來全

沒人采、肩挑担往長街、七

此格作首甚多、舊譜失收、今補入、

○鮑老催 九句四十七字 二十六拍、 元傳奇拜月亭

酒浮嫩醅壓驚、解煩休要推寒色、告少飲半杯、非詐、謅量淺、罷休央、及高歌暢飲、轉放眉開懷、醉了動遂醉酒、待人無惡意、

此曲不如琵琶之翠眉護盧一曲、對偶齊整、平仄和叶、但係用入声韵、不便後學、故易此代之、

實宜兩參

（　）其二　十一句、五十二字、二十六拍、　同前

儒、業祖傳、習文、章幼攻、襲依ㄴ々問、暗ㄴ々猜、心ㄴ疑、忌

叔伯、遠、房、結、義、的、姑表、兩、姨ㄴ一ㄴ派的、這ㄴ不是、那不

是、怎有、這、個賊ㄴ兄、弟、賽、關張勝ㄴ劉、備、

若用其三、即依前第一曲、若用其四、即依此體、

今人不知用一曲、如琵琶与滴々金、每用沈譜、

故而失收、海內皆不知

有其二之體也、故補入、

〇又一體 連重八句、三十一字、十九拍、 元傳奇 牧羊記

紅日又昇皓月又逞明裏去暗裏來把朱顏改勸君了却寃家債新愁舊恨都寧耐甚造物安排在

此格不若拜月亭為正、知音者自識、

〇雙聲子 連重十句、三十九字、二十拍、 元傳奇 趙氏孤兒

福非淺〻〻〻前世裏曾為伴今幸然〻〻〻生長在皇宮苑我與鮮你少年似雲裏吹簫並頭獻

鸞

○三段子 七句四十三字 十九拍 元傳奇 蔡伯喈

這懷怎剖，望丹墀天高聽高，這苦怎望，白雲山遙路遙。你做官，与親添榮耀，高堂管取加封號，与你改換門閭，偏不是好。

○又一體 八句四十五字 二十拍 元傳奇 西廂記

夜深靜悄，此曲中有才調，指法更妙，此琴中果奇

妙伊家、怎曉高山、流水知し音少怎訴、与相如知、道

使文君、春心蕩、了

(一)又一體　八句、四十五字、二十拍、　明傳奇金印記

西戎背、流靠、形勢、擁雍州、函關固、厚又環、帶渭水

流規模淺、陋只憑狡、詐輕言誘、今朝、棄甲色し羞走

多想英雄、未報、酹

前琵琶一曲第四句名隔句對末三句名扇面

對第二第三體、与散曲井梧墜葉同用琵琶之

體此體盛行、沈譜竟刪去、予故補入之、見井梧飄墜葉有本而來、非杜撰、亦非犯調、古體之棄廢、豈止此哉、第三曲末二句、又与前錄二曲不同、

○歸朝歡 二十二句、五十五字、二十七拍 元傳奇蔡伯喈

冤家的〻〻〻苦〻見招、俺媳婦埋、冤怎了、飢荒歲〻〻〻〻怕他怎熬、俺爹娘(怕)做溝渠、餓殍(譬)(如)四方戰爭亂征調、縱往遠戍沙場、草(也)(只)(是)為國忘家怎憚勞、

此曲前四句用隔句對後三句當用扇面對俺息娘正与俺爹娘對板當如此點乃合今或多作絕板在娘字下不但文義唱斷且對偶皆無矣急改之

又一體 九句五十一字 二十三拍 元傳奇 拜月亭

朝廷旨〻〻〻爱咱感皇即當領納這姻眷〻〻〻寵加憁此心無能上答狀元請接絲鞭把展開美人與容盡是後易先難成就麼

刮地風 十一句五十八字 二十七拍 同前

看他、舉止与𡚰兒、不恁爭廝跟、去伱心有情願、為

奴為婢卑多幸焉敢、指望做、兒、稱干戈若寧靜、同

往南、京謝、深恩感大恩、救取奴命、天昏地黑、迷去

程、就此、處推、停

干戈句用平〻仄〻四字亦可謝深恩三字用

仄平二字更叶但停字用仄声舉字廝字取字

做字用平声如何敢望做兒稱一句用仄〻平

〻仄〻平亦可爭字寧字京字亦可用仄声

迷重十句四十一　元傳

黃龍袞字干六拍　奇　荆釵記

休將別淚彈々々々々且把愁眉斂背井離鄉
怎敢胡沾染路途迢遞不無危險纔日暮問路程
覓宿店

又一體 迭重十句四十二字十七韻 元傳奇呂蒙正

潭々府中居々々々々金馬玉堂貴趁此好景
時開樽宴樂同歡會歡炭頻添笙歌鼎沸歌金縷
舞纖腰斟酥醆

此體比舊譜所收拜月亭一曲更叶第一第二句是一聯第六第七句是一聯末後九字作三句是扇面對

賣宮花 六句三十四字 十六拍 元傳奇教子記

難忘大恩、又難忘切齒人、難數題怨語、不覺淚沾巾、惟有感恩佩、積恨萬年千載不生塵、

又一體 六句三十二字 十六拍 元傳奇趙氏孤兒

官人飲酒、我香醪、更美佳、現錢來買、吃拜不賒遲

飲酒時須飲酒不醉不飽不歸家

第一句用韻亦可、第一第二字必用平声、第四字亦必用平声

六公令 迭重八句三十九字一十九拍

元傳奇蔡伯喈

知也、假与真謝得公々報說、殷勤空教為我受艱

辛有誰旌表你料天也為相憐憫々々々々々々々

第一句四字句法或將与字作襯字、但此折共五支、第一曲云迭理產異末、第二曲云皇恩若

念、第三曲即此曲、第四曲云、來使是甚人、第五曲云、敕書已來近、皆是五字句、則或恐有此體也、

（又一體　七句三十八字、十八拍、　明傳奇金印記

風塵、蒼蒼、怪奔馳、滿道豺狼、時當戰國亂、邊疆小事、大弱嬪強、何時一統、平如掌、

此曲的是黃鐘、故補入

大迓鼓 七句三十二字 十五拍 元傳奇 殺狗勸夫

聽咱說、事因一人心痛、一個腰痛、痛假意、佯推、病果然、日久見人心、到此方、知沒義人、

此曲古質之極、第二字用韻更妙、此體与黃鐘甚叶、不知何故、舊譜收在中呂、

又一體 十六句三十四字 十六拍 元傳奇 蔡伯喈

姻緣雖在天、若非人意、到底埋怨、料想赤繩不曾綰、多應無玉種藍田、休強把嫦娥付少年

舊譜亦入仙呂

（喜看燈　六句三十四字　十七拍　元散曲

紗籠兒遍處(七)七人爭說盡說道今夜燈似彩雲移下一天星桂魄澄澄一樣明(合)謝吾皇與民同樂喜看燈

勸仙燈　八句四十九字　二十四拍　同前

無限消勸買市的都爭勝酒肆歌樓相招請格範

盡學京城人如在廣寒宮殿風味勝蓬萊仙境太
掛銀花爛暗塵飄蘭麝噴香

玉翼蟬　七句三十二字　十四拍　　同前

看他海囉嗹挨拶布片滾球燈不暫停耍鮑老喬
相領弓鞋挑過舞得來時有笑声

鬪雙鷄　七句四十字　十八拍　　舊曲

綺羅叢裏樂声喧鬪鷄兒人喜歡抹上搭灰恣舞

盤旋仕女雙ヒ關嬌面向天街上租并肩ヒヒヒ

小引　八句二十八字　二十三拍

元傳奇劉知遠

廟官來ヒヒヒ打點香爐臘燭臺但辨志誠心何

愁神不靈但辨志誠意何愁神不至至至至至至

此曲必信口成腔舊譜所收予不敢刪故附于

此來與台心與靈意與志皆是韻一曲中凡三

換

韻

水叨令 七句、三十六字、十八拍、

明傳奇千金記

寶殿、祥雲紫氣濛曚朧德、宮聖、明君、氤氳、霧靄、松柏、閣青松、龍樓、鳳閣、雕梁畫棟、此是、蓬萊、洞

審其音似南呂、但陳白二氏十三調目內、黃鍾調之中、有南叨令、此名水叨令、疑即是此。